ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਗਲੋਬਲ ਸਟੱਡੀਜ਼, ਕੈਨੇਡਾ
ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਨਾਨਕ ਲਿਪੀ ਫੌਂਟ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ 5 ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਫੌਂਟ

5 BEAUTIFUL FONTS FROM THE NANAK LIPI FONT FAMILY

ਖ਼ਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (SALIENT FEATURES)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਵਾਲਾ 467 ਅੰਕਾਂ, ਅੱਖਰਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ), ਲਗ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਜੋੜਵੇਂ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਚਿੰਨ੍ਹ; ਵਿਸ਼ਰਾਮ, ਮੁਦਰਾ ਤੇ ਗਣਿਤਕ ਚਿੰਨ੍ਹ; 79 ਓਪਨ ਟਾਈਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੋ-ਭਾਸ਼ੀ ਯੂਨੀਕੋਡ ਫੌਂਟ ਅਤੇ ਸੋਧਿਆ ਫੌਂਟ ਰੈਂਡਰਿੰਗ ਇੰਜਣ। (467 Digits, Letters (Punjabi and English), Laga-Matras, Ligatures and Simple Symbols; Punctuation, Currency and Mathematical Symbols; Special bilingual Unicode Font with 79 Open Type features and modified rendering Engine)

1. ਲਗ (ਾ ਅਤੇ ੀ) ਅਤੇ <ੳ> ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿੰਦੀ < ਂ > ਅਤੇ ਟਿੱਪੀ <ੰ> ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਬਿੰਦੀ (.) ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਹੂਲਤ। (Facility to insert bindi <ਂ> and tippi < ੰ > and mid bindi (.) before conjunctions (ਾ and ੀ) and < ੳ >)
2. 60 ਅਕਾਰ ਬਦਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ। (Equipped with 60 Stylistic Sets)
3. ਗੁਰਬਾਣੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ (ਝ, ਸ, ਕ, ਜ ਆਦਿ) ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ। (Inclusion of special symbols (ਝ, ਸ, ਕ, ਜ etc.) used in Gurbani, traditional religious and source texts)
4. ਦੈਵੀ ਰੂਪ (ੴ) ਅੱਡ-ਅੱਡ ਪਾਉਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ। (The arrangement of putting the Divine form (ੴ) in various forms)
5. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਵੇਂ ਅੰਕ (ਮਾਝੁ , ਗਉੜੀ੩) ਪਾਉਣ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ। (Facility to insert subscript numbers in three different ways (ਮਾਝੁ, ਗਉੜੀ੩)
6. ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕੋਮਲ ਸੁਰ (ਕਖ), ਤੀਬਰ ਸੁਰ (ਰਾਰੰ) ਅਤੇ ਸੁਰ ਲਿਪੀ (ਸੁ) ਦੀ ਖਾਸ ਸਹੂਲਤ। (Special facility of special symbols used in music field writing such as soft vowel (ਕਖ), acute vowel (ਰਾਰੰ) and vowel script (ਸੁ))

7. ਦੋ ਲਗਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰ (ਅਮ੍ਰੋਲੁ, ਗ੍ਰੋਆਲਾ); ਵਿਸਰਗ (ਰੰਗਣਃ), ਉਦਾਤ (ਫਿਰਨਿ੍), ਯਕਸ਼ (ਪ੍ਰਜਤਨ), ਭਾਰਤੀ ਮੁਦਰਾ ਰੁਪੀਆ (₹) ਆਦਿ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ। **(Double Matra Letters (ਅਮ੍ਰੋਲੁ, ਗ੍ਰੋਆਲਾ); Equipped with visarga (ਰੰਗਣਃ), udata (ਫਿਰਨਿ੍), yaksha (ਪ੍ਰਜਤਨ), Indian currency (₹) symbols etc.)**

8. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ (8) ਅੱਧੇ ਅੱਖਰਾਂ (ਅਸ੍ਹਰਜ, ਉਸ੍ਤਤਿ, ਸ੍ਨੇਹ) ਦੀ ਸਹੂਲਤ। **(Facilitation of all (8) half characters (ਅਸ੍ਹਰਜ, ਉਸ੍ਤਤਿ, ਸ੍ਨੇਹ) used in Gurbani)**

ਵਰਤੋਂ ਵਿਧੀ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਿੰਨ੍ਹ 5 ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ)

1. **Insert > Symbol** ਰਾਹੀਂ।
2. **Alt +** ਸਬੰਧਿਤ ਡੈਸੀਮਲ ਕੋਡ ਦੱਬ ਕੇ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਟਕਵਾਂ ਅੰਕ ੧ ਪਾਉਣ ਲਈ **Alt + 57352** ਦੱਬੋ)
3. ਹੈਕਸਾ ਕੋਡ ਪਾ ਕੇ **Alt+X** ਦੱਬ ਕੇ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਟਕਵਾਂ ਅੰਕ ੧ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ **E008** ਪਾਓ ਤੇ ਫਿਰ ਕਰਸਰ ਨੂੰ ਕੋਡ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ **Alt+X** ਦੱਬੋ)
4. ਫੌਂਟ ਸੰਵਾਦ ਬਕਸੇ ਵਿਚੋਂ **Advanced** ਟੈਬ ਤੋਂ **Stylistic Set** ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਅੰਕ ਚੁਣ ਕੇ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲਟਕਵਾਂ ਅੰਕ ੧ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਪਾਓ ਤੇ ਫਿਰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ **Stylistic Set** ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ)
5. ਕੀ-ਬੋਰਡ ਸ਼ਾਰਟਕੱਟ ਰਾਹੀਂ

ਮੁੱਖ ਖੋਜਕਾਰ
ਡਾ. ਸੀ ਪੀ ਕੰਬੋਜ
ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ- 147002
ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ:
punjabicomputerpup@gmail.com

ਫੌਂਟ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਨ ਲਈ:
www.punjabicomputer.com
www.gurunanakinstitute.ca
www.punjabi.punjabiuniversity.ac.in