Audition Test Syllabus (2021-2022)

For M.A. THEATRE AND TELEVISION

Department of Theatre and Television, Punjabi University, Patiala

Part - A

1. ਆਡੀਸ਼ਨ ਟੈਸਟ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦੋ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨਾਟਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :-

   1. ਕਣਕ ਦੀ ਬੱਲੀ - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਪੰਜਾਬੀ) 2. ਆਸ਼ਾੜ ਦਾ ਇਕ ਦਿਨ - ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼ (ਹਿੰਦੀ)

Each student should thoroughly read one of the following plays for audition Test:-

1. Kanak Di Balli - Balwant Gargi (Punjabi), 2. Ashar Ka Ek Din - Mohan Rakesh (Hindi)

Part - B

2. ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸੰਵਾਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੰਵਾਦ ਆਡੀਸ਼ਨ ਟੈਸਟ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਵੇਗਾ।

   Each student will prepare one of the following speeches for audition Test.

(Punjabi)

(1) ਕਾਕੂ : ਭੱਠੀ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹ ਨਾ ਦੇਹ। (ਕਾਕੂ ਭੜ੍ਹਕ ਕੇ ਉਠ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਮੈਂ ਇਸ ਭੱਠੀ ਉੱਤੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਮੇਰਾ ਬਾਪ ਆਖ਼ਰੀ ਦਮ ਤੀਕ ਇਸੇ ਭੱਠੀ ਉੱਤੇ ਲੋਹਾ ਕੁੱਟਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਪਲੇਗ ਪਈ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਦੌੜ ਗਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪਰਲੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਝੁੱਗੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਬਾਪ ਇਥੇ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹਥੌੜੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗੂੰਜਦੀ ....ਉਹ ਆਖਦਾ, ਚੂਹੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਲੇਗ ਨੇ ਲੈ ਲਿਆ। ਮਾਂ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲ ਵਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਸ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਸਾਂ......ਸਰਕਾਰੀ ਲੋਕ ਆਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਲੇਗ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਘਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਬਣ ਗਏ। ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਹਥੌੜਾ ਚਲਾਉਣਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਹਥੌੜਾ, ਛੈਣੀ ਤੇ ਸੰਨ੍ਹੀ ਹੀ ਮੇਰੇ ਖਿਡੌਣੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ। ਭੱਠੀ ਉੱਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲੁਹਾਰ ਬਣ ਗਿਆ।

(2) ਬੈਣੋ : ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਹਰਨਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਸਿਆਪੇ ਤੇ ਗਈ ਸੀ, ਉਦੋਂ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਜੁਆਨ ਪੁੱਤ ਮਰਿਐ ਤੇ ਤੂੰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ। ਉਹੀ ਮਰਾਸਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੇਹੜੇ ਵਿਚ ਖੜੀ ਸਿਆਪਾ ਕਰਵਾ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਪੂ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਦੀਪ ਆਪਣੇ ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ। ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਸੀ ਘਰ ਵਿਚ...ਕਈ ਜੁਗਾਂ ਪਿਛੋਂ ਇਕੱਲੀ....ਦੂਰੋਂ ਮੈਂ ਸ਼ਿਆਪੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ। ਤੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਤੀਵੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਪਿੱਟਣ ਲਗੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਟੱਪ ਕੇ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੈਂ ਸਰਬਣ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਮਿਲੀ। ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਦੱਬੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਮੱਚ ਉਠੀ। ਮੇਰੀ ਕੁੜਤੀ ਦੇ ਬੀੜੇ ਟੁਟੇ.....ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਸੇਕ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਸਾਹ ਮੇਰੇ ਸਾਹ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਪਸੂਆਂ ਦਾ ਸਾਹ, ਤੂੜੀ ਦੀ ਹੁਮਕ ਮੇਰੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿਚ ਖਿਲਰ ਗਈ। ਸਾਰੇ ਸ਼ੋਰ ਗੁਆਚ ਗਏ।

(3) ਜੱਜ : ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀ ਕੋਈ ਆਪਕੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਪੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਆਜ ਕੇ ਬਾਦ ਤੋ ਇੰਮੋਸ਼ਨਲ ਮਤ ਹੋਈਏ, ਔਰ ਗੁੱਸਾ ਭੀ ਮਤ ਕੀ ਜੀਏ। ਏਕ ਕਿਤਾਬ ਹੈ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੰਵਿਧਾਨ। ਇਸਕੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਕੀ ਕੁਛ ਫੋਟੋਕਾਪੀਜ਼ ਕਰਵਾ ਲੀਜੀਏ ਦੋ ਚਾਰ, ਔਰ ਜੋ ਭੀ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਉਸੇ ਪਕੜਾ ਦੀਜੀਏ ਏਕ ਪੰਨਾ। ਉਸਕੇ ਬਾਦ ਭੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰੇ ਤੋ ਹਮ ਸੰਭਾਲ ਲੇਂਗੇ। ਕਯਾ ਹੈ ਯੇ firings elements ਹੈਂ ਇਨ ਪੇ ਰੀਐਕਟ ਕਰਕੇ ਆਪ ਇਨੇਂ ਮੇਨ ਸਟਰੀਮ ਮੇਂ ਲਾ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਆਪਕੇ ਭਾਈ ਕੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਕੇ ਦੌਰਾਨ। ਮੈਂ ਔਰ ਕੋਰਟ ਦੁਖੀ ਹੈਂ ਇਸ ਲੌਸ ਕੇ ਲੀਏ। ਔਰ ਸਾਥ ਮੇਂ ਗੁੱਸਾ ਭੀ ਹੈਂ ਕਿ ਆਪ ਅਪਨੇ ਲੜਕੇ ਪਰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਰਖ ਪਾਏ। ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਰਖ ਪਾਨੇ ਕੀ ਕੋਈ ਸਜ਼ਾ ਤੋ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸੰਭਾਲੀਏ ਅਪਨੇ ਲੜਕੋਂ ਕੋ। ਕਿਸਸੇ ਮਿਲਤੇ ਹੈ, ਕਯਾ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ, ਬੂਸਟਰ ਐਟੀਨਾ ਕਯਾ ਲਗਾਤੇ ਹੈਂ ਸੰਭਾਲੀਏ। ਇਸਲਾਮ ਕੇ ਏਜੰਟ ਨਹੀਂ ਹੈ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਪਰ ਅਪਨੋਂ ਬਿਜ਼ਨੈਸ਼ ਔਰ ਪੋਲਟਿਕਸ ਕੇ ਲੀਏ ਯੇ ਇਸਲਾਮ ਕਾ ਮਿਸਯੂਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਐਕਨੌਲਿਜ ਕਰ ਲੇਂ ਹਮ ਲੋਗ ਤੋ ਇਸਸੇ ਬਚਨੇ ਕਾ ਰਾਸਤਾ ਭੀ ਨਿਕਲ ਆਏਗਾ।...ਦਾਨਿਸ਼ ਜੀ... ਅਪਨਾ ਚਸ਼ਮਾ ਸਾਫ਼ ਕੀਜੀਏ ਦੁਨੀਆਂ ਖੁਦ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ...ਸੰਤੋਸ਼ ਆਨੰਦ ਜੀ ਇਸ ਕੋਰਟ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਕੋ ਅਪਨੇ ਦਾਦਾ ਕੇ ਦਾਦਾ ਕਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਹੋਗਾ ਪਰ ਸਾਤਵੀਂ ਸਦੀ ਮੇਂ ਬਿਲਾਲ ਨਾਮ ਕਾ ਏਕ ਆਦਮੀ ਹੁਯਾ ਥਾ ਉਸੇ ਡਿਸਕਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ਹਮ। ਐਸੇ ਸੌਲਵ ਕਰੇਂਗਾ ਹਮ 2018 ਕੀ ਪ੍ਰੋਬਲਮਜ਼ ? ਕੌਨ ਪਹਿਲੇ ਆਯਾ ਕੌਨ ਬਾਦ ਮੇਂ ਆਯਾ 500 ਸਾਲ ਬਾਦ ਹਮ ਯੇ ਡਿਸਕਸ ਕਰੇਂਗੇ ਤੋ 5000 ਸਾਲ ਪੀਛੇ ਚਲੇ ਜਾਏਂਗੇ। ...ਬੰਬ ਬਲਾਸਟ ਤੋ ਟੈਰਰਿਜ਼ਮ ਹੈ। ਪਰਾਸ ਔਰ ਚੀਜ਼ੇ ਹੈਂ ਜੋ ਟੈਰਰਿਜ਼ਮ ਹੈ। ਮੰਦਰ ਮੇਂ ਭਾਸ਼ਣ ਮਤ ਹੋਨੇ ਦੇਨਾ, ਸੰਸਦ ਮੇਂ ਪੂਜਾ ਮਤ ਹੋਨੇ ਦੇਨਾ। ਯੇ ਸੰਭਾਲ ਲੀਯਾ ਤੋ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੰਭਲ ਜਾਏਗਾ। ਔਰ ਹਮ ਕੋ ਜਬ ਭੀ ਕੋਈ ਹਮ ਔਰ ਵੋਹ ਮੇਂ ਬਾਂਟਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਕਿ ਹਮ ਅੱਛੇ ਹੈਂ ਵੋਹ ਬੁਰੇ ਹੈਂ, ਤੋ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇਖ ਲੀਜੀਏ ਗਾ ਕਿ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਮੇਂ ਕਿਤਨਾ ਟਾਈਮ ਬਚਾ ਹੈ ...ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਜੀ ਆਪਕੋ ਬਾਇੱਜ਼ਤ ਬਰੀ ਕਰ ਰਹਾ ਹੂੰ ਮੈਂ।

ਮੁਖੀ,
ਥੀਏਟਰ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਿਭਾਗ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

(Hindi)

1 मल्लिका : नहीं, तुम काशी नहीं गये। तुमने सन्यास नहीं लिया। मैंने इसलिए तुमसे यहाँ से जाने के लिए नहीं कहा था। ...मैंने इसलिए भी नहीं कहा था कि तुम जाकर कहीं का शासन-भार सँभालो। फिर भी जब तुमने ऐसा किया, मैंने तुम्हें शुभकामनाएँ दीं – यद्यपि प्रत्यक्ष तुमने वे शुभकामनाएँ ग्रहण नहीं कीं। मैं यद्यपि तुम्हारे जीवन में नहीं रही, परन्तु तुम मेरे जीवन में सदा बने रहे हो। मैंने कभी तुम्हें अपने से दूर नहीं होने दिया। तुम रचना करते रहे, और मैं समझती रही कि मैं सार्थक हूँ, मेरे जीवन की भी कुछ उपलब्धि है। और आज तुम मेरे जीवन को इस तरह निरर्थक कर दोगे? तुम जीवन से तटस्थ हो सकते हो, परन्तु मैं तो अब तटस्थ नहीं हो सकती। क्या जीवन को तुम मेरी दृष्टि से देख सकते हो ? जानते हो मेरे जीवन के ये वर्ष कैसे व्यतीत हुए हैं ? मैंने क्या-क्या देखा है ? क्या से क्या हुई हूँ ?

2 कालिदास : मैंने बहुत बार अपने सम्बन्ध में सोचा है मल्लिका, और हर बार इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि अम्बिका ठीक कहती थी। मैं यहाँ से क्यों नहीं जाना चाहता था ? एक कारण यह भी था कि मुझे अपने पर विश्वास नहीं था। मैं नहीं जानता था कि अभाव और भर्त्सना का जीवन व्यतीत करने के बाद प्रतिष्ठा और सम्मान के वातावरण में जाकर मैं कैसा अनुभव करूँगा। मन में कहीं यह आशंका थी कि वह वातावरण मुझे छा लेगा और मेरे जीवन की दिशा बदल देगा... और यह आशंका निराधार नहीं थी। तुम्हें बहुत आश्चर्य हुआ था कि मैं काश्मीर का शासन सँभालने जा रहा हूँ ? तुम्हें यह बहुत अस्वाभाविक लगा होगा। परन्तु मुझे इसमें कुछ भी अस्वाभाविक प्रतीत नहीं होता। अभावपूर्ण जीवन की वह एक स्वाभाविक प्रतिक्रिया थी। सम्भवतः उसमें कहीं उन सबसे प्रतिशोध लेने की भावना भी थी जिन्होंने जब-तब मेरी भर्त्सना की थी, मेरा उपहास उड़ाया था।

3 **जज:** अली मुहमद जी कोई आप की दाढ़ी पे सवाल उठाए आज के बाद तो इमोशनल मत होईये, और गुस्सा भी मत कीजिये। एक किताब है भारत का संविधान। इसके पहले पन्ने की कुछ फोटोकॉपी करा लीजिये दो चार, और जो भी सवाल उठाये उसे पकड़ा दीजिये एक पन्ना। उसके बाद भी परेशान करे तो हम संभाल लेंगे। क्या है यह firings elements हैं इन पे रियेक्ट करके आप इनको मेंन स्ट्रीम में ला रहे हैं। आपके भाई की मौत हो गयी इस मुक़दमे के दौरान। मैं और कोर्ट दुखी हैं इस लॉस के लिए। और साथ में गुस्सा भी हैं कि आप अपने लड़के पर नज़र नहीं रख पाए। नज़र न रख पाने की कोई सजा तो है नहीं। पर सम्भालिए अपने लड़को को। किससे मिलते हैं , क्या करते हैं, बूस्टर ऐंटिना क्या लगाते हैं.... सम्भालिए। इस्लाम के एजेंट नहीं हैं आतंकवादी पर अपने बिज़नेस और पोलटिक्स के लिए यह इस्लाम का मिसयूज़ कर रहे हैं। इस बात को एकनॉलेज कर लें हम लोग तो इससे बचने का रास्ता भी निकल आएगा। ... दानिश जी...अपना चश्मा साफ कीजिये दुनिया अपने आप साफ़ हो जाएगी। ... संतोष आनंद जी इस कोर्ट में किसी को अपने दादा के दादा का नाम नहीं पता होगा पर सातवीं सदी में बिलाल नाम का एक आदमी हुआ था उसे डिसकस कर रहे हैं हम। ऐसें सॉल्व करेंगे हम 2018 की प्रोब्लेम्स ? कौन पहले आया कौन बाद में आया 500 साल बाद हम यह डिसकस करेंगे तो 5000 साल पीछे चले जायेंगे। ...बंब बलास्ट तो टेररिज्म है, पचास और चीजें हैं जो टेररिज्म है। मंदिर में भाषण मत होने देना, सांसद में पूजा मत होने देना। यह संभाल लिया तो बाकी सब संभल जायेगा। और हम को जब भी कोई हम और वो में बांटने की कोशिश करे कि हम अच्छे हैं वो बुरे हैं, तो घर जा के कैलेंडर देख लीजिएगा कि इलेक्शन में कितना टाइम बचा है। अली मुहमद जी आपको बाइज़्ज़त बरी करता हूँ।

मुखी,
थीएटर अते टैलीविज़न विभाग,
पंजाबी यूनीवर्सिटी, पटिआला