

BACHELOR OF ARTS (With Gurmat Sangeet)**Part - I (Semester I & II)****(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)****SCHEME OF THE COURSE FOR SEMESTER - I****Program Code : GOGB3PUP**

Compulsory/ Elective	Papers	Paper Code	Title of the Papers	L*	T*	P*	Cr*/ Sem *
Compulsory Papers	Paper - I	GOGB1101T	English Communication Skills	3	-	-	3
	Paper - II	GOGB1102T	Punjabi Compulsory	3	-	-	3
			Punjabi Compulsory Mudhla Gyan (For Foreign Students Only)	3	-	-	3
			Punjabi Compulsory Mudhla Gyan (For Indian Students Only)	3	-	-	3
	Paper - III	GOGB1103T	Gurmat Sangeet	4	-	-	4
	Paper - IV	GOGB1104P	Presentation of Shabad Keertan	-	-	4	4
Elective Papers	Paper - V	GOGB1105T	Religious Studies	3	-	-	3
	Paper - VI	GOGB1106C(1)	Music Instrumental (Theory & Practical)	1	-	2	3
	Paper - VI	GOGB1106C(2)	Tabla (Theory & Practical)	1	-	2	3
	Paper - VI	GOGB1106T(3)	Punjabi Literature	3	-	-	3

L = Lecture

T = Tutorials

P = Practical

C = Credits

Sem. = Semester

Gurmat Gyan Online Study Centre
Punjab University

Head
 Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - I
ENGLISH COMMUNICATION SKILLS

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER-SETTER

The examination will be completely online. The question paper will consist of 70 Multiple Choice questions (MCQs), each question will carry 01 mark.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

The mode of instructions and examination will be completely Online. Students will be required to attempt all questions. Student has to submit 03 Assignments.

To download the Syllabus go to :

www.punjabiuniversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → English → Under Graduate
Courses → B.A. English Communication Skills

gurbat sangeet
Punjab

gurbat sangeet
Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Paper - II

PUNJABI COMPULSORY /
PUNJABI COMPULSORY MUDHLA GYAN (For Foreign Students Only)

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

To download the Syllabus go to :

www.punjabiuniversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
 Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → Punjabi → Under
 Graduate Courses → B.A. Punjabi Compulsory / or Mudla Gyan or Elementary Punjabi (For Foreign
 Students)

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ
Punjab

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - III
GURMAT SANGEET

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 4

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section - A

1. Technical Terminology :

Naad, Sur, Thaata, Raag, Sandhi Prakaash Raag, Varjit Sur, Vaadi Samvaadi, Rahaaao, Ank, Jati, Ghar, Dhuni, Shaan, Manglacharan, Hast Vidhi, Thekaa, Aavartan, Sam, Taali, Khaal

2. Origin & Development of Gurmat Sangeet tradition with special reference to Guru Nanak Dev Ji.
3. Importance of Shabad Keertan in Sikhism.

Section - B

4. Sri Guru Granth Sahib Ji - A Musical Study.

5. Description of following Raags & Taals

- Bilawal, Aasa, Raamkali, Bhairo, Prabhaati
- Daadra, Kehrwa, Teentaal, Iktaal, Paurhi.

Section - C

6. Questions from Section A & B

Recommended Readings

1. Gurnam Singh, Sri Guru Granth Sahib Raag Ratnakar, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
2. Gurnam Singh, Gurmat Sangeet : Prabandh te Pasaar, Punjabi University, Patiala.
3. Varinder Kaur, Gurmat Sangeet da Sangeet Vigyan, Amarjit Sahit Parkashan, Patiala
4. Kanwaljit Singh, Raag Naad Sabad Sohne, Singh Brothers, Amritsar
5. Gurnam Singh, Sikh Musicology, Punjabi University, Patiala
6. Gurnam Singh (Editor-in-Chief), Gurmat Sangeet Terminology, Punjabi University, Patiala

Handwritten signature

Handwritten signature

B.A. (With Gurmat Sangeet)**Part - I (Semester-I)****(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)****Paper - IV****PRESENTATION OF SHABAD KEERTAN**

Maximum Marks : 100

Credits : 4

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 70 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Harmonium is allowed as an accompaniment, however preference will be given to the candidates performing with the string instruments. Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 Assignments.

1. Singing presentation of Shabad composition in each of the following Raags with brief introduction
Bilaawal (One Shabad Composition), Aasa (One Shabad Composition), Raamkali (One Shabad Composition), Bhairi (One Shabad Composition), Prabhaati (One Shabad Composition).
2. Keertan of 1st to 4th Chhants of Aasa Di Vaar.
3. Keertan of Anand Sahib in Raag Raamkali.
4. Performance of Thekaa of following Taals on Tabla and by Hast Vidhi with Ikgun, Dugun
Laiakaries
 - Daadra, Kehrwa, Teentaal, Iktaal, Paurhi.
5. Viva and Presentation of Shabad Keertan.

Recommended Readings

1. Gurnam Singh, Sri Guru Granth Sahib Raag Ratnakar, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
2. Gurnam Singh, Gurmat Sangeet : Prabandh te Pasaar, Punjabi University, Patiala.
3. Varinder Kaur, Gurmat Sangeet da Sangeet Vigyan, Amarjit Sahit Parkashan, Patiala
4. Kanwaljit Singh, Raag Naad Sabd Sohne, Singh Brothers, Amritsar
5. Gurnam Singh, Sikh Musicology, Punjabi University, Patiala
6. Gurnam Singh (Editor-in-Chief), Gurmat Sangeet Terminology, Punjabi University, Patiala
7. Kanwaljit Singh, Gurmat Sangeet : Keertani Aasa di Vaar, Gurmat Parkashan, Patiala
8. Kartar Singh, Gurbani Sangeet Darpan, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
9. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), Gurmat Sangeet : Raag Ratnawali (In Hindi), Nidhi Parkashan, New Delhi

[Signature]
Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University
Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

[Signature]
[Signature]

B.A. (With Gurmat Sangeet)

Part - I (Semester-I)

(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Paper - V

RELIGIOUS STUDIES

Maximum Marks : 100

Credits : 3

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮਾ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਭਾਗ - ਓ

ਵੈਦਿਕ ਮਤ ਅਤੇ ਜੈਨ ਮਤ

1. ਵੇਦ - ਜਾਣ ਪਛਾਣ
2. ਵੈਦਿਕ ਦੇਵਤੇ - ਵਰੁਣ, ਅਗਨੀ, ਇੰਦਰ
3. ਬਲੀ ਅਤੇ ਯੱਗ
4. ਭਗਵਾਨ ਮਹਾਂਵੀਰ - ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ
5. ਪੰਜ ਮਹਾਂਵਰਤ - ਅਹਿੰਸਾ, ਸੱਚ, ਅਸਤੋਯ, ਅਪਰਿਗ੍ਰਹ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ

ਭਾਗ - ਅ

ਬੁੱਧ ਮਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ

6. ਭਗਵਾਨ ਬੁੱਧ - ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ
7. ਚਾਰ ਆਰੀਆ ਸੱਤ - ਦੁੱਖ, ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ, ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ
8. ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ (ਜੈਨ ਧਰਮ, ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ)
9. ਧਰਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸੰਸਕਾਰ (ਜੈਨ ਧਰਮ, ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ)
10. ਮ੍ਰਿਤੁ ਸੰਸਕਾਰ (ਜੈਨ ਧਰਮ, ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ)

ਭਾਗ-ੲ

11. ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

Recommended Readings

1. Harbans Singh & L.M. Joshi, *An Introduction to Indian Religions*, Punjabi University Patiala.
2. ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਥ ਗੁਪਤਾ, *ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ)*, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਆਰ.ਡੀ. ਨਿਰਾਕਾਰੀ, (ਓ) *ਵੈਦਿਕ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕੋਸ਼ਾਮਾਨਯ - ਪਰਿਚਯ (ਹਿੰਦੀ)*, ਵੈਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, *ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, *ਭਗਵਾਦ ਗੀਤਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)*
6. ਇਕਬਾਲ ਨਰਾਇਣ ਚੌਪੜਾ, *ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ (ਪੰਜਾਬੀ)*, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਰਵਿੰਦਰ ਜੈਨ, ਪਰਸ਼ੋਤਮ ਜੈਨ, *ਭਗਵਾਨ ਮਹਾਂਵੀਰ*।
8. ਰਵਿੰਦਰ ਜੈਨ, ਪਰਸ਼ੋਤਮ ਜੈਨ, *ਜੈਨ ਧਰਮ ਇਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ*।

Head,

Department of Gurmat Sangeet

Punjabi University

Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Paper - VI
MUSIC INSTRUMENTAL (Theory)

Maximum Marks : 50

Credits : 1

External Marks : 35

Internal Assessment : 15

Pass Marks : 35%

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 35 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 35 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section - A

1. Definition and explanation of the following terms :
 - Achal Thaat, Vaadan, Parde, Nagmaa.
2. History of Indian music :
 - Vedic Period
 - Ramayana Period
3. Brief life sketches and Contribution towards Indian Music of:
 - Ustad Allaudin Khan
 - Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande

Section - B

4. Importance of Instrumental Music in Gurmat Sangeet
5. Origin and development of the following Instruments :
 - Rabab, Tabla
6. Description and notation of following Raags (Gats) & Taals :
 - Bilaawal, Bhairav
 - Paurhi, Daadra, Kehrwa, Teentaal

Section - C

7. Questions from Section A & B

(Signature)

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

Recommended Books

1. H.C. Srivastav, *Raag Parichay Part I, II, III*
2. *Sangeet Visharad*, Sangeet Karyalaya, Haathras, U.P.
3. S. Bandhopadhyay, *Sitar Marg Part II*
4. Gurnam Singh, *Sangeet Nibandhavalii*, Punjabi University, Patiala
5. Prof. Tara Singh, *Sitar Trangini*, Punjabi University, Patiala
6. Dr. Davinder kaur, *Sangeet Roop*, Music Instrumental, Part-1,II
7. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), *Gurmat Sangeet : Raag Ratnavli (in Hindi)*, Shabad Nidhi Parkashan, New Delhi - 35

Yashpal Sharma
Gurmat

Sardar P.S.
Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)**Part - I (Semester-I)****(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)****Paper - VI****MUSIC INSTRUMENTAL (Practical)**

Maximum Marks : 50

Credits : 2

External Marks : 35

Internal Assessment : 15

Pass Marks : 35%

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 35 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 assignments.

Note : The candidate shall opt one string instrument from the following :

Rabab, Taus, Dilruba, Saranda, Israj, Sarangi

1. Ability to play 10 Alankaars on your instrument in prescribed Raags.
2. Presentation of Shabad Composition / Gat in each of the following Raags :
Bilaawal, Bhairav.
3. Singing of National Anthem while playing Harmonium or your opted instrument
4. Tuning of your Instrument
5. Practical performance of Thekaa of following Taals on Tabla or with Hast Vidhi :
Daadra, Kehrwa, Teentaal, Paurhi.

Recommended Books

1. Dr. Yash Pal Sharma: *Gayan Kala*, Punjabi University, Patiala
2. H.C. Srivastava: *Raag Parichay I*
3. Sangeet Karyalaya Hathras: *Sangeet Vishard I*
4. Dr. Anil Nirola: *Folk Instruments of Punjab*, Punjabi University Patiala
5. Sangeet Karyalaya Hathras: *Hamare Sangeet Ratan*
6. Chander Kanta Khosla: *Sangeet Granth Te Bharti Sangeet Da Itihas*
7. Veena Mankaran: *Sangeet Sar Part I*
8. Prof. Tara Singh, Mrs. Surjit Kaur: *Vadan Kala*, Punjabi University Patiala
9. Dr. Gurnam Singh: *Sangeet Nibandhavli*, Punjabi University, Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART- I

Head,

Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

Yash Pal Sharma
Gurmat Sangeet

10. Dr. Devinder Kaur: *Sangeet Roop*, Sangeetanjali Publications, Patiala
11. Bhagwat Sharan Sharma: *Taal Parkash*, Sangeet Karyalaya, Haathras, U.P.
12. Girish Chander Srivastava, *Taal Parichay*
13. Prof. Tara Singh, *Sitar Trangini*, Punjabi University, Patiala
14. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), *Gurmat Sangeet : Raag Ratnavli (in Hindi)*, Shabad Nidhi Parkashan, New Delhi - 35

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ
ਫਾਕਟਰੀ


Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)**Part - I (Semester-I)****(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)****Paper - VI****TABLA (Theory)**

Maximum Marks : 50

Credits : 1

External Marks : 35

Internal Assessment : 15

Pass Marks : 35%

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 35 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 35 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section - A

1. Definition with full explanation of following :
 - Dayaan, Bayaan, Laya, Theka, Aavartan, Sam, Taali and Khaali
2. Elementary knowledge of Uttari and Dakhni Taal Padhati
3. Brief history of Tabla and Jorhi
4. Principles of Tabla accompaniment
5. Contribution of Pandit Kishan Maharaj and Sardar Bahadar Singh in the field of music

Section - B

6. Study of the following Taals :

Daadra, Keharva, Paurhi, Teentaal
7. Notation of prescribed Taals in Dugun & Chaugun Layakaries
8. Notation of Kayada, Paltas and Tihai in Teentaal
9. Ability to compose simple Tihai in Keharva and Daadra Taals

Section - C

10. Questions from Section A & B

Recommended Books

1. Dr Jagmohan Sharma: *Tabla Vadan Part I*, Publication Bureau Punjabi University Patiala.
2. V.S. Nigam: *Tabla Tarang*
3. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prichey Part - I, II, III*, Ruby Prakashan, Meerut
4. Manmohan Sharma: *Tabla Vadan*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
5. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prabhakar Prashanotri*, Ruby Prakashan, Meerut
6. Ikwaak Singh Patti: *Tabla Sidhantak Pakh*, Ratan Brothers, Amritsar
7. Principal Dyal Singh, Bhai Chatter Singh Jeewan Singh: *Tabla Mridang Saagar*, Amritsar

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

Head,

Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
TABLA (Practical)

Maximum Marks : 50

Credits : 2

External Marks : 35

Internal Assessment : 15

Pass Marks : 35%

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 35 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 assignments.

1. Theka of Daadra, Keharva, Paurhi, Teental
2. Laggi Vadan in Daadra and Keharva Taals
3. Kayada with Paltas and Tihai in Teentaal
4. One Mukhrha and OneTukra/Parhant in Teentaal
5. Tuning of Tabla/Jorhi

Recommended Books

1. Dr Jagmohan Sharma: *Tabla Vadan Part I*, Publication Bureau Punjabi University Patiala.
2. V.S. Nigam: *Tabla Tarang*
3. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prichey Part - I, II, III*, Ruby Prakashan, Meerut
4. Manmohan Sharma: *Tabla Vadan*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
5. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prabhakar Prashanotri*, Ruby Prakashan, Meerut
6. Ikwaak Singh Patti: *Tabla Sidhantak Pakh*, Ratan Brothers, Amritsar
7. Principal Dyal Singh, Bhai Chattar Singh Jeewan Singh: *Tabla Mridang Saagar*, Amritsar



Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-I)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
PUNJABI LITERATURE (ELECTIVE)

Maximum Marks : 100

Credits : 3

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

To download the Syllabus go to :

www.punjabiuniversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
 Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → Punjabi → Under Graduate
 Courses → B.A. Punjabi Literature

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University

SCHEME OF THE COURSE FOR SEMESTER - II

Program Code : GOGB3PUP

Compulsory/ Elective	Papers	Paper Code	Title of the Papers	L*	T*	P*	Cr*/ Sem *
Compulsory Papers	Paper - I	GOGB1201T	English Communication Skills	3	-	-	3
	Paper - II	GOGB1202T	Punjabi Compulsory	3	-	-	3
			Punjabi Compulsory Mudhla Gyan (For Foreign Students Only)	3	-	-	3
			Punjabi Compulsory Mudhla Gyan (For Indian Students Only)	3	-	-	3
	Paper - III	GOGB1203T	Gurmat Sangeet	4	-	-	4
	Paper - IV	GOGB1204P	Presentation of Shabad Keertan	-	-	4	4
Elective Papers	Paper - V	GOGB1205T	Religious Studies	3	-	-	3
	Paper - VI	GOGB1206C(1)	Music Instrumental (Theory & Practical)	1	-	2	3
	Paper - VI	GOGB1206C(2)	Tabla (Theory & Practical)	1	-	2	3
	Paper - VI	GOGB1206T(3)	Punjabi Literature	3	-	-	3

L = Lecture

T = Tutorials

P = Practical

C = Credits

Sem. = Semester

Handwritten signature
Handwritten signature

Handwritten signature
 Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - I
ENGLISH COMMUNICATION SKILLS

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE PAPER-SETTER

The examination will be completely online. The question paper will consist of 70 Multiple Choice questions (MCQs), each question will carry 01 mark.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

The mode of instructions and examination will be completely Online. Students will be required to attempt all questions. Student has to submit 03 Assignments.

To download the Syllabus go to :

www.punjabiuniversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → English → Under Graduate
Courses → B.A. English Communication Skills

Handwritten signature in blue ink.

Head,
Department of Gurmat Sangeet,
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - II
PUNJABI COMPULSORY /
PUNJABI COMPULSORY MUDHLA GYAN (For Foreign Students Only)

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

To download the Syllabus go to :

www.punjabiversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
 Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → Punjabi → Under
 Graduate Courses → B.A. Punjabi Compulsory / or Mudla Gyan or Elementary Punjabi (For Foreign
 Students)

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੇਤ
Punjab

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - III
GURMAT SANGEET

Maximum Marks : 100

Credits : 4

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section-A

1. Technical Terminology:
Alaap, Taan, Saptak, Alankaar, Sathaai, Antraa, Jaati, Lakshan Geet, Shabad Keertan, Gurmat Sangeet, Gayan Shaili, Taksaal, Taal, Laia.
2. Contribution of Guru Angad Dev Ji and Guru Amardas Ji in the development of Gurmat Sangeet Tradition.

Section-B

3. Origin of Keertan Chauki tradition of Gurmat Sangeet tradition.
4. Introduction & Elements of Keertan Chauki in Gurmat Sangeet.
5. Description of following Raags & Taals
 - Gaurhi (Bhairav Ang), Kalyaan, Dhanaasari, Tukhaari, Sorath
 - Jhaptaal, Chaartaal, Rupak.

Section - C

6. Questions from Section A & B

Recommended Readings

1. Gurnam Singh, Sri Guru Granth Sahib Raag Ratnakar, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
2. Gurnam Singh, Gurmat Sangeet : Prabandh te Pasaar, Punjabi University, Patiala.
3. Varinder Kaur, Gurmat Sangeet da Sangeet Vigyan, Amarjit Sahit Parkashan, Patiala
4. Kanwaljit Singh, Raag Naad Sabd Sohne, Singh Brothers, Amritsar

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ *Pamotun*

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

5. Gurnam Singh, Sikh Musicology, Punjabi University, Patiala
6. Gurnam Singh (Editor-in-Chief), Gurmat Sangeet Terminology, Punjabi University, Patiala
7. Sangeet (Gurmat Sangeet Vishesh Ank), Sangeet Karyalya Hathras, U.P.
8. Jasbir Kaur (Ed.), Gurmat Sangeet Vishesh Ank, Punjabi University, Patiala
9. Davinder Kaur, Sangeet Roop Part - I, II, III
10. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), Gurmat Sangeet : Raag Ratnawali (In Hindi), Nidhi Parkashan, New Delhi

ਸਤਨਾਮੁ ਕਰਤਾ
ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)**Part - I (Semester-II)****(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)****Paper - IV****PRESENTATION OF SHABAD KEERTAN**

Maximum Marks : 100

Credits : 4

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 70 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Harmonium is allowed as an accompaniment, however preference will be given to the candidates performing with the string instruments. Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 Assignments.

1. Singing presentation of Shabad composition in each of the following Raags with brief introduction. Gaurhi' (Bhairav Ang) (One Shabad Composition), Kalyaan (One Shabad Composition), Dhanaasari (One Shabad Composition), Tukhaari (One Shabad Composition), Sorath (One Shabad Composition).
2. Keertan of 5th to 8th Chhants of Aasa Di Vaar.
3. Sodar di Keertan Chauki (Raag Aasa).
4. Practical performance of Thekaa of following Taals on Tabla and by Hast Vidhi with Ikgun, Dugun Laiakaries - Jhaptal, Chaartaal, Rupak.
5. Viva and Presentation of Shabad Keertan.

Recommended Readings

1. Gurnam Singh, Sri Guru Granth Sahib Raag Ratnakar, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
2. Gurnam Singh, Gurmat Sangeet : Prabandh te Pasaar, Punjabi University, Patiala.
3. Kanwaljit Singh, Raag Naad Sabd Sohne, Singh Brothers, Amritsar
4. Gurnam Singh, Sikh Musicology, Punjabi University, Patiala
5. Gurnam Singh (Editor-in-Chief), Gurmat Sangeet Terminology, Punjabi University, Patiala
6. Kanwaljit Singh, Gurmat Sangeet : Keertani Aasa di Vaar, Gurmat Parkashan, Patiala
7. Kartar Singh, Gurbani Sangeet Darpan, Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee, Sri Amritsar
8. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), Gurmat Sangeet : Raag Ratnawali (In Hindi), Nidhi Parkashan, New Delhi

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University
Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

B.A. (With Gurmat Sangeet)

Part - I (Semester-II)

(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Paper - V

RELIGIOUS STUDIES

Maximum Marks : 100

Credits : 3

External Marks : 70

Internal Assessment : 30

Pass Marks : 35%

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮਾ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਭਾਗ - ਓ

ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ
2. ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ
3. ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪੰਗਤ
4. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ - ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
5. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ - ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
6. ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਮਾਝ - ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਭਾਗ - ਅ

7. ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
8. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ: ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
9. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ: ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
10. ਗੁਰਦੁਆਰਾ
11. ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ
12. ਖਾਲਸਾ

ਭਾਗ-ੲ

13. ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

ਸਹਾਇਕ ਪਾਠ-ਸਮੱਗਰੀ

1. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ - ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
2. ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ।
4. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
5. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ।
6. ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਰੋਹੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਅਧਿਆਤਮ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ।
8. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਡਿਸਕੋਰਸਿਸ ਆਫ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼।
9. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਸਿੱਖ ਇਥਾਸ ਏਟੀਨਬ ਸੈਂਚਰੀ ਪਰੈਸਪੈਕਟਿਵ।
10. ਅਮਨਜੋਤ ਕੌਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ।
11. ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸੰਦੇਸ਼, ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. Teja Singh, Ideals and Institutions of Sikhism
13. Rajinder Kaur Rohi, Japuji Text and Translation, Punjabi University, Patiala.

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

ਮੁਖਿਕਾਰ ਕੌਰ

Punjab

Head,

Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
MUSIC INSTRUMENTAL (Theory)

Maximum Marks : 50

Credits : 1

External Marks : 35

Internal Assessment : 15

Pass Marks : 35%

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 35 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 35 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section - A

1. Definition and explanation of the following musical terms :
 - Krintan, Jawaari, Jawa, Tarab
2. History of Indian music :
 - Mahabharata Period
 - Bharat Period
3. Classification of Indian Musical Instruments

Section - B

4. Brief life sketches and Contribution towards Indian Music of :
 - Pt. Ravi Shankar
 - Pt. V.D. Pluskar
5. Origin and development of the following musical instruments :
 - Saaranda, Jorhi
6. Description and notation of following Raagas (Gats) & Taals :
 - Soohi, Kalyaan
 - Chartaal, Jhaptaal, Rupak, Ektaal

Section - C

7. Questions from Section A & B

Recommended Books

1. H.C. Srivastav, *Raag Parichay Part I, II, III*
2. *Sangeet Visharad*, Sangeet Karyalaya, Haathras, U.P.
3. S. Bandhopadhyay, *Sitar Marg Part II*
4. Gurnam Singh, *Sangeet Nibandhavali*, Punjabi University, Patiala
5. *Sangeet Komudi Part - III*, Punjabi, Punjabi University, Patiala
6. Prof. Tara Singh, *Sitar Trangini*, Punjabi University, Patiala
7. Dr. Davinder kaur, *Sangeet Roop*, Music Instrumental, Part-1, II
8. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), *Gurmat Sangeet : Raag Ratnavli (in Hindi)*, Shabad Nidhi Parkashan, New Delhi - 35

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University
 Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

(Signature)

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
MUSIC INSTRUMENTAL (Practical)

Maximum Marks : 50

External Marks : 35

Pass Marks : 35%

Credits : 2

Internal Assessment : 15

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 35 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 assignments.

Note : The candidate shall opt one string instrument from the following :

Rabab, Taus, Dilruba, Saranda, Israj, Sarangi

1. Ability to play 10 Alankaars on your instrument in prescribed Raags
2. Presentation of Shabad composition / Gat in each of the following Raags :
Soohi, Kalyaan
3. Dhun in any Raag
4. Practical performance of Thekaa of following Taals on Tabla or Hast Vidhi :
Chartaal, Jhaptaal, Rupak Taal, Iktaal
5. One Manglacharan (Slow Khayal Ang) in any prescribed Raag

Recommended Books

1. Dr. Yash Pal Sharma: *Gayan Kala*, Punjabi University, Patiala
2. H.C. Srivastava: *Raag Parichay I*
3. Sangeet Karyalaya Hathras: *Sangeet Vishard I*
4. Dr. Anil Nirola: *Folk Instruments of Punjab*, Punjabi University Patiala
5. Sangeet Karyalaya Hathras: *Hamare Sangeet Ratan*
6. Chander Kanta Khosla: *Sangeet Granth Te Bharti Sangeet Da Itihas*
7. Veena Mankaran: *Sangeet Sar Part I*
8. Prof. Tara Singh, Mrs. Surjit Kaur: *Vadan Kala*, Punjabi University Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART- I

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University
Patiala

Handwritten signatures

9. Dr. Gurnam Singh: *Sangeet Nibandhavli*, Punjabi University, Patiala
10. Dr. Devinder Kaur: *Sangeet Roop*, Sangeetanjali Publications, Patiala
11. Bhagwat Sharan Sharma: *Taal Parkash*, Sangeet Karyalaya, Haathras, U.P.
12. Girish Chander Srivastava, *Taal Parichay*
13. Prof. Tara Singh, *Sitar Trangini*, Punjabi University, Patiala
14. Gurnam Singh (Dr.) and Yashpal Sharma (Dr.), *Gurmat Sangeet : Raag Ratnavli (in Hindi)*, Shabad Nidhi Parkashan, New Delhi - 35

Gurmat Sangeet

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Paper - VI
TABLA (Theory)

Maximum Marks : 50

External Marks : 35

Pass Marks : 35%

Credits : 1

Internal Assessment : 15

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 35 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 35 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਆਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

Section - A

1. Definition with full explanation of following:
Gat, Nagma, Peshkar, Kayada, Rela and Chakradaar
2. Gharanas of Tabla Vadan.
3. Contribution of Ustaad Alla Rakha Khan and Sardar Rattan Singh in Tabla Vadan tradition of Punjab.

Section - B

4. Comparison of Uttari and Dakhni Taal System
5. Principles of Solo Tabla recital
6. Study of the following Taals :
Jhaptaal, Teevra, Amartaal
7. Notation of prescribed Taals in Dugun & Chaugun Layakaries

Section - C

8. Questions from Section A & B

Recommended Books

1. Dr Jagmohan Sharma: *Tabla Vadan Part I*, Publication Bureau Punjabi University Patiala
2. V.S. Nigam: *Tabla Tarang*
3. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prichey Part - I, II, III*, Ruby Prakashan, Meerut
4. Manmohan Sharma: *Tabla Vadan*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
5. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prabhakar Prashanotri*, Ruby Prakashan, Meerut
6. Ikwaak Singh Patti: *Tabla Sidhantak Pakh*, Ratan Brothers, Amritsar
7. Principal Dyal Singh, Bhai Chattar Singh Jeewan Singh: *Tabla Mridang Saagar*, Amritsar

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ *Gurmat Sangeet*

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjabi University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
TABLA (Practical)

Maximum Marks : 50

External Marks : 35

Pass Marks : 35%

Credits : 2

Internal Assessment : 15

(Assignment : 5, MST : 5, PCP : 5 Marks)

INSTRUCTIONS FOR THE EXAMINER

The Practical Examination will be conducted by the External and Internal Examiner as per the instructions of, Gurmat Gyan Online Study Centre, Punjabi University Patiala. The practical examination will cover the entire syllabus uniformly and will carry 35 marks in all.

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

Candidates should perform / recite / sing orally without looking into the text. Use of mobiles, tablets, laptops, paper or any such means for reading the text being performed will be considered unfair and will lead to negative marking. Student has to submit 03 assignments.

1. Theka Bhraav of Jhaptal, Teevra and Amartaal
2. Solo Vadan in Jhaptal and Teevra
3. Theka of Amartaal in Dugun and Chaugun
4. Tuning of Tabla/Jorhi
5. Ability to play Nagma in Teentaal

Recommended Books

1. Dr Jagmohan Sharma: *Tabla Vadan Part I*, Publication Bureau Punjabi University Patiala
2. V.S. Nigam: *Tabla Tarang*
3. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prichey Part - I, II, III*, Ruby Prakashan, Meerut
4. Manmohan Sharma: *Tabla Vadan*, Publication Bureau, Punjabi University, Patiala
5. Girish Chandra Shrivastava: *Taal Prabhakar Prashanotri*, Ruby Prakashan, Meerut
6. Ikwaak Singh Patti: *Tabla Sidhantak Pakh*, Ratan Brothers, Amritsar
7. Principal Dyal Singh, Bhai Chattar Singh Jeewan Singh: *Tabla Mridang Saagar*, Amritsar

Head,
 Department of Gurmat Sangeet
 Punjabi University,
 Patiala

B.A. (WITH GURMAT SANGEET) PART-I

Handwritten signature in blue ink

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)
Paper - VI
PUNJABI LITERATURE

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3 ..

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

To download the Syllabus go to :

www.punjabiversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
 Academic Session 2023-24 → Faculty of Language → Punjabi → Under Graduate
 Courses → B.A. Punjabi Literature

*ਮੁਕਤਿ ਕਰੋ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ*

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjab University,
Patiala

B.A. (With Gurmat Sangeet)
Part - I (Semester-II)
(For Sessions 2023-24, 2024-25 and 2025-26)

Qualifying Paper

DRUG ABUSE PROBLEM, MANAGEMENT AND PREVENTION

Maximum Marks : 100

External Marks : 70

Pass Marks : 35%

Credits : 3

Internal Assessment : 30

(Assignment : 10, MST : 10, PCP : 10 Marks)

ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ 70 Multiple Choice questions (MCQs) ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 01 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਕੁਲ 70 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਅਨ ਲਾਈਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ 3 ਐਸਾਈਨਮੈਂਟਾਂ ਜਾਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣਗੀਆਂ।

To download the Syllabus go to :

www.punjabiversity.ac.in → Important Links → Download Syllabus →
Academic Session 2023-24 → For All UG Degree Courses Part I(Semester II) and Part-I(Annual)
Qualifying Paper - DRUG ABUSE PROBLEM,MANAGEMENT and PREVENTION.pdf

ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ
Punjab

Head,
Department of Gurmat Sangeet
Punjab University
Patiala